

# Reiter spektrum

Das Magazin für Pferdesport an der Saar

# saar

Kostenlos zum  
Mitnehmen

2024 / Jahrgang 17

Ausgabe 1



Auch online zu lesen unter: [www.reiter-spektrum-saar.de/reiter-spektrum-saar.html](http://www.reiter-spektrum-saar.de/reiter-spektrum-saar.html)



#### Reiter für Afrika

Reiter für Afrika ist eine Initiative von Reitern und Pferdemenschen unter dem Dach des Vereins Partnerschaft für Afrika e.V. - Reiter engagieren sich.



#### SULB hat alle

Von Ausgabe 1-2008 bis zur aktuellen Ausgabe... alle nachzulesen bei der saarländischen Universitäts- und Landesbibliothek.



#### Wer ist das?

An Albert Riefer erinnern sich wohl viele, aber wer ist Friederike Burger, geborene Schoppe?

[www.reiter-spektrum-saar.de](http://www.reiter-spektrum-saar.de)

In jeder Lebensphase  
DAS RICHTIGE FUTTER ♡

+ ohne Weizen

+ viel frisches Fleisch

+ mit Kolostrum



# Inhaltsverzeichnis

**Vorwort** . . . . . 3

**Turniere**

Neunkirchen City auf Achse . . . . . 4

Erbsensuppe und Chili con Carne . . . . . 5

**Aus den Vereinen**

Reiterurlaub auf dem Modenbacher Hof . . . . . 6

Vereinsportrait Wisserhof . . . . . 7

Termine VFD . . . . . 22

**Information**

Nachruf Christina Münster . . . . . 8

Ein Meilenstein für Jan Holger Holtschmidt . . . . . 9

Was macht... Friederike Schoppe/Burger . . . . . 10/11

Reitersmann Albert Riefer . . . . . 12

SULB hat alle Ausgaben . . . . . 13

Schnupperlizenz . . . . . 14

8er-Team . . . . . 15

Landeskader . . . . . 23

**Mein ganzer Stolz**

Die Traumpferde der Morawietz . . . . . 16/17

**Top Thema**

Reiter für Afrika . . . . . 18/19/20/21

**Pferd und Recht**

Zur Haftung des Stallbetreibers bei Kolik . . . . . 25

**Vorschau/Impressum** . . . . . 26

## AUF EIN WORT...



### Auf ein Wort...

Wie immer sind Turniere rar in den ersten Monaten des Jahres. Dieses Mal ist sogar das Holzpferdeturnier des Voltigierclubs Homburg ausgefallen.

Trotzdem haben wir es wieder geschafft, das Magazin zu füllen. Pferde und reiten hört ja nicht bei Turnieren auf, es gibt noch so viel, über das sich berichten lässt.

Unser Top Thema z. Bsp. hat nur entfernt mit Reiten zu tun, ist aber eine beachtenswerte Sache. Vielleicht können wir ja Mal über eine Aktion zum Thema berichten.

Es würde mich freuen.

Anne Adam

*Foto: Peter Becker/unblind.de*

## ANZEIGE

### Titelfoto:

*Selina und Isabelle Morawietz mit Mia Cara und Luna Sky im Musical „Saarpiraten auf Schatzsuche“.*

*Foto: Hans Kuczka*

### Titelfoto klein links:

*Foto: Partnerschaft für Afrika*

### Titelfoto klein mitte:

*Bildtext: Jennifer Reitmayer aus der Ausgabe 3-2009*

### Titelfoto klein rechts:

*Foto: Friederike Burger*

# Neunkirchen City auf Achse



Eileen Rauch und Samprassina 2023 in Kreuth.

Foto: Eileen Rauch

**Anfang Februar gingen drei Reiter vom Reitverein Neunkirchen City auf Reisen. Im 486 Kilometer entfernten Ostbayerischen Pferdesport- und Turnierzentrumverein in Kreuth, dem größten Pferdesport- und Turnierzentrum Europas, stellten sie sich ihren Mitbewerbern in unterschiedlichen Prüfungen.**

Andreas Woll dominierte in der Ostbayernhalle selbstsicher die Springen der schwe-

ren Klasse. Mit Celeste Y Blanca, wie der Name schon vermuten lässt, einer Schimmelstute, und seinem erfahrenen Scoubydou, ließ er gleich zweimal alle seine Konkurrenten hinter sich, und mit Celeste Y Blanca konnte er einmal mehr zur Siegerehrung einreiten und sich die silberne Schleife abholen sowie auch mit Scoubydou noch einen 5. Platz. Der braune Valentero lieferte in einer Springpferdeprüfung Kl. L mit Clear-Round Modus eine feh-

lerfreie Runde und reihte sich somit in die Platzierungsliste ein.

Die Amazone Eileen Rauch und Samprassina fuhren 2023 in Kreuth zwei Siege ein. In diesem Jahr hatten die beiden weniger Glück. Zwar erhielten Pferd und Reiter in einer Amateur-Stilspringprüfung Kl.A\* eine respektable 6,5, die reichte jedoch nicht für eine Platzierung.

Die Vereinskameradin Jule Nigge startete mit der neunjährigen Goya und blieb in zwei L-Springen ohne Schleife, konnte sich dann aber in der Punktespringprüfung Kl.M\* (120cm) über den 7. Platz freuen. In der zweiten Punktespringprüfung Kl.M\* (125 cm) fehlten nur 4 Punkte zur Platzierung, die Zeit hätte für einen 4. Platz gereicht.

(aa)

## ANZEIGE

1959 - 2020  
61 Jahre **TOCKS**

**Pferdefutter**

**TOCKS** Pferdefutter

Futtermühle Tock GmbH  
Weinbachstraße 18-20  
66798 Wallerfangen-Ihn  
Telefon 0 68 37 / 411  
Telefax 0 68 37 / 412  
Mail: [info@tocks.de](mailto:info@tocks.de) · [www.tocks.de](http://www.tocks.de)

# Erbsensuppe und Chili con carne

## beim Late Entry in Zweibrücken



Xenia Kaehl-Schmidt und Dagomar vom Wartenberg haben alle Hürden fehlerlos gemeistert.

Foto: Alexandra Kaehl

**Was hat jetzt Erbsensuppe mit einem Springturnier zu tun? Eigentlich nichts, aber sie wärmt von innen, wenn es draußen frisch ist, und im Normalfall ist es im Februar hierzulande noch recht frisch. Der Club Saar-Pfälzischer Springreiter hatte am 17. Februar im Zweibrücker Landgestüt die Glocke zur Saisonöffnung geläutet. Sieben Springprüfungen waren für den Samstag ausgeschrieben, und am nächsten Tag konnte man unter fünf Prüfungen wählen, darunter auch zwei reine Amateurspringprüfungen.**

Als Richter fungierten Elke Gehrik vom Pferdesportverband Rheinland-Pfalz und Klaus Altmeyer sowie Kurt Pfister aus dem Saarland. 19 Starts in einer Gewöhnungs-Springprüfung im Clear-Round-Modus waren der Einstieg in das Turnier und fünf Reiter-Pferd-Paare schafften es in der erlaubten Zeit fehlerlos den Parcours zu überwinden, davon kamen vier aus dem Saarland. Es folgten drei Springpferdeprüfungen, bis um 15 Uhr die erste Springprüfung anstand. Platziert hatten

sich hier drei Reiterinnen aus dem Saarland: Auf dem 2. Platz Philine Boeckmann mit Fürst Santiano vom RFV Neunkirchen-City und auf weiteren Plätzen Irene Weber mit Hickstead's Hope von der RSG Lachenhof sowie Vivienne Wodarczyk mit Caribina, die auch für Neunkirchen-City startet. Mit Laderas Flandria holte sich das Nachwuchstalent in der Folgeprüfung (Springprüfung Kl. L) den Sieg, zwar mit einem hauchdünnen Vorsprung vor Gerd Geyer, aber eben den Sieg. Auch am nächsten Tag war ihr das Glück hold und wiederum war es eine Springprüfung Kl. L, dieses Mal mit Caribina, aus der sie als Siegerin hervorging.

Xenia Kaehl-Schmidt, die mit drei Starts in Zweibrücken mit dabei war: „Ich bin sehr zufrieden mit meinen Ergebnissen, drei Starts und 3 Mal platziert. Casanova ist erst fünf und präsentierte sich super, da gab es nichts zu meckern. Mit Dagomar konnte ich mich am Samstag auch noch im L-Springen platzieren und im darauffolgenden M\* freute ich mich über den

3. Platz. Ich bin sehr stolz auf die beiden noch jungen Pferde.“

Beim Amateurspringen der Klasse A\* am Sonntag platzierte sich Frank Koch von der RFG Gerensrech Altforweiler mit Donatella auf dem 3. Platz und direkt dahinter Lana Eileen Spengart mit Cool Cobain, die ab diesem Jahr für den Springreiterclub startet. Noch im Geld waren Jule Loch vom RFV Illtal mit One Fly van 'T Vlasmeer und Lena Sophie Schneider von der RFG Ilnshof/Beckingen und Lumos. Gerd Geyer, der nun für die RG Gestüt Heidberg aufsattelt, holte sich mit Come Classik den Sieg in der Abschlussprüfung, die als Springprüfung Kl. M\* ausgeschrieben war.

Bis zum November stehen noch drei Springturniere bis Klasse S\*\* und zwei bis Klasse M\*\* auf dem Programm.

(aa)

## Reiterurlaub am Modenbacher Hof, immer wieder ein Erlebnis



Foto: Christiane Claus

**Seit vielen Jahren sind wir, die Vereinigung der Freizeitreiter und -fahrer in Deutschland e.V. Landesverband Saar (VFD), mit unseren Pferden zu Gast am Modenbacher Hof, einem altherwürdigen Gebäude, das schon einige Nutzungsarten hinter sich hat. Aber der Charme des Hofes blieb über die vielen Jahre erhalten, und so ist es immer ein ganz besonderer Aufenthalt dort. Ein weiterer Pluspunkt sind die fast unbegrenzten Reitmöglichkeiten, die immer wieder zu besonderen Zielen führen.**

Jährlich bemühe ich mich als Organisatorin und als Streckenplanerin neue Wege zu finden, damit es auch für uns nicht langweilig wird. So führte im vergangenen Jahr unser erster Ritt in westlicher Richtung durch das Dernbachtal und von dort aus erfolgte der Anstieg zum Nellenköpfl. Waltersberg und Drenslberg wurden umrundet und dann zeigte sich die Ruine Meistersell, die in den letzten Jahren aufwändig restauriert wurde. Mit fast 500 Höhenmetern hatte es diese Strecke schon in sich. Zurück am Hof brannte schon das Feuer im Flammkuchenofen und hier durften die Reiter selbst mit anpacken und die Flammkuchen belegen.

Das Frühstück begeisterte alle und gut gestärkt erfolgte der Aufbruch entlang des Modenbaches bis zum Forsthaus Heldenstein. Vom Herrgottsbrunnen war nicht viel zu sehen und flott in Trab und Tölt war die Mittagsrast an der Edenkobener Hütte erreicht. Welch eine Enttäuschung, trotz intensiver Online-Recherche war die Hütte zu. Viele Wanderer standen wie wir mit langem Gesicht vor dem Schild „Heute geschlossen“. Also weiter ohne Mittagessen.

Malerische Wege durch das Tiefenbachtal führten zum Benderplatz, den wir schon von vielen anderen Ritten kannten, und von dort aus ist es nicht mehr weit zum Hof, wo schon Kaffee und Kuchen warteten. Die Pferde waren in schönen Grasspaddocken untergebracht und konnten den Rest des Tages im Schatten verbringen. Uns führte ein abendlicher Ausflug nach Rhodt unter Rietburg in den alten Kastanienhof, eine gute Empfehlung.

Samstags stand ein Ritt zum Orenfels auf dem Programm. Von dort aus hat man einen sehr weiten Blick bis nach Annweiler zu den Trifelsburgen. Am ehemaligen Ringwall ist immer eine ganz besondere

Atmosphäre zu spüren. Ob dort noch irgendwelche Kelten rumgeistern??? Wer weiß, also nix wie bergab zur Landauer Hütte zum Mittagessen. Ruine Neuscharfeneck ist immer noch gesperrt und konnte so nur von außen gesichtet werden. Nicht schlimm, denn bei der Rückkehr stand schon wieder Kaffee und Kuchen auf dem Programm, und es blieb noch ein wenig Zeit zum Verweilen vor dem Aufbruch ins abendliche Gasthaus in der Pfälzer Weingegend.

Oberhalb des Hainbaches führen schöne sandige Wege zur Annakapelle, die auf dem östlichen Teil des Teufelsberges steht. Von hier aus hat man einen weiten Blick bis ins Rheintal, den Odenwald und bei gutem Wetter bis in den Schwarzwald. Bänke laden zum Verweilen

ein, doch wir wollen noch in die Annahütte zur Mittagsrast. Das Forsthaus Wolfseck lassen wir auf dem Rückweg rechts liegen und ein steiler Abstieg parallel zum Ziegelbach führt uns schnell zurück ins Modenbachtal und zum Hof. Hier gehen vier erlebnisreiche Reittage zu Ende. In diesem Jahr sind wir vom 13. bis 16. Juni zu Gast am historischen Modenbacher Hof.

Ein weiteres sehr schönes Quartier ist „Die Heilsbach“ in Schönau, grenznah zum Elsass. Hier sind wir vom 29. August bis 01. September mit unseren Pferden und unseren Gästen. Abstecher nach Frankreich stehen ebenso auf dem Programm wie erlebnisreiche Ritte im Pfälzer Wald.

(Christiane Claus, Wanderrittführerin und -organisatorin VFD)

## Vereinsgeschichte Reitverein Wisserhof



Foto: Patrik Spreitzer

**Warum einen Verein gründen? Eine gute Frage, die sich die Reiter an unserem Stall vor fast acht Jahren stellen. Na, damit wir für unseren eigenen Verein erfolgreich an Turnieren starten können. Gesagt, getan, naja fast... denn ganz so einfach ist dieses Prozedere nicht. Mit der Anfertigung einer Satzung und einer Gründungssitzung hat der bürokratische Weg erst begonnen.**

Der RV Wisserhof wurde 2016 gegründet. Ansässig ist der Verein auf der Reitanlage des Pensionsstalls Wisserhof am Ortsrand von Biringen, Gemeinde Rehlingen-Siersburg, im schönen Saarland. Hier pflegen wir mit viel Liebe und Teamgeist das Wachstum unseres noch recht kleinen Vereins.

Es liegt uns am Herzen, einen geeigneten Rahmen für die Förderung des Pferdesportes, die reiterliche Weiterbildung und die Pflege der Kameradschaft unter den Mitgliedern zu schaffen. Wir gestalten

mit viel ehrenamtlichem Engagement ein aktives Vereinsprogramm für Jedermann. Die Veranstaltung von verschiedenen Reitkursen, wie zum Beispiel mit Henning Daude oder Johan Hofmans, diversen Events und Aktionen wie unser jährliches Nikolausfest, soll dazu beitragen, dass diese Ziele erreicht werden. Dank gemeinsamen Ausflügen an den Lac de Madine, nach Holland ans Meer sowie unsere Vereinsfahrt in den Europapark nach Rust oder einfach das gemütliche Zusammensitzen wie nach Arbeitseinsätzen, kommt auch das Gesellige in unserem Verein nicht zu kurz. Ebenfalls engagieren wir uns im Ortsgeschehen in Biringen, so zum Beispiel bei der Ochsenkirmes, und unterstützen über die Grenze hinaus am Freundschaftsfest Biringen-Waldwiese.

Höhepunkt in unserem Verein ist seit 2022 die Ausrichtung eines offiziellen Turniers mit dem Schwerpunkt Gelände. In diesem Jahr fanden an einem Tag Prüfungen bis zur Klasse A\* statt. Im Jahr 2023 hatten

wir das Turnier an zwei Tage durchgeführt und um Dressur-, Spring- und Geländeprüfungen bis zur Klasse A\*\* erweitert. Nun möchten wir weiter darauf aufbauen, denn die Vielseitigkeit, die Königsdisziplin des Reitsports, hat in den letzten Jahren für uns einen wichtigen Platz eingenommen und wird somit mit viel Einsatz und Engagement gepflegt.

Jedes Jahr bestätigen die gelungenen Veranstaltungen, dass die Zusammenarbeit zwischen den motivierten Vereinsmitgliedern gut funktioniert.

Unser Verein besteht aktuell aus 47 Mitgliedern, die eine bunte Mannschaft aus Sport- und Freizeitreitern jeden Alters bilden. Wir sind sehr dankbar über jegliche Unterstützung und freuen uns über ständigen Zuwachs unserer Vereinsgemeinschaft durch neue Mitglieder.

(Denise Hirschauer, Caroline Waidang)

# Nachruf Christina Münster



Foto: Dennis Vetter/ dv-media-production

**Am 15. Februar 2024 verstarb Christina Münster an den Folgen eines tragischen Unfalls. Christina war langjähriges Mitglied in der EWU Saarland e.V. sowie in der DQHA und AQHA und prägte seit vielen Jahren den Westernreitersport im Saarland und in ganz Deutschland.**

Christina ritt seit ihrem 8. Lebensjahr und war bereits nach ihrem Studium zwei Jahre wegen der Reiterei in den USA. Neben ihrer Tätigkeit als Schulleiterin, war Tina auch als Trainerin für Pferd und Reiter aktiv und gab Kurse und Unterricht.

Neben dem Reitsport, gehörte Skifahren zu ihren Hobbys. Im Ski-Club Merzig e.V. war sie Jugendwartin, leitete dort Skifreizeiten und Trainingscamps für Kinder und Erwachsene. Christina war weiterhin auch auf ehrenamtlicher Ebene tätig. So unterstützte sie viele Jahre die Merziger Tafel, animierte ihre Schüler und deren Eltern Spenden zu sammeln und somit Hilfebedürftige zu unterstützen. Das Projekt „Heilig Abend allein, das muss nicht sein!“ von der Evangelischen Kirchengemeinde Merzig war eine ihrer Herzensangelegenheiten. Seit mehr als zehn Jahren wirkte sie als Helfer mit, leistete Alleinstehenden an einem wichtigen Abend

Gesellschaft und oft auch Seelsorge. Ihre zuverlässige und auch belastbare Art sind sehr geschätzt worden.

Tinas Spitz- und Trainername war Tuffy – von tough. Den in 2017 diagnostizierten Krebs hat sie besiegt. Seither feierte sie am 10. Mai jedes Jahres ihren „Neuen Geburtstag“. Mit ihrer Erkrankung erstellte sich Tuffy eine Bucket-Liste, mit der sie sich immer wieder daran erinnerte ihr Leben in vollen Zügen zu genießen. Sie schrieb selbst mal den Spruch auf ihre Pinnwand „Ein ganzes Leben braucht keine 90 Jahre!“, nach diesem Motto hat sie gelebt.

So reiste sie 2022 für einige Monate in die USA, arbeitete dort in einem Trainingsstall und verwirklichte einen ihrer größten Träume. Sie nahm an der AQHA World Show teil und konnte sogar Top 20-Platzierungen in der Green Western Riding und im Senior Trail erreichen.

In ihrer Laufbahn schaffte es Christina zu etlichen Saarlandmeistertiteln und war weit über die saarländischen Grenzen erfolgreich, am ehesten gekannt hat man sie mit ihrem Quarter Horse Wallach Burnin The Rail. Zu ihren jüngsten Erfolgen, zum größten Teil mit ihrer Jungstute How Bout This erritten, zählen u.a.:

Futurity Champion 2023 DQHA RPS Western Riding

Saarlandmeisterin 2023 im jun. Trail und der jun. Western Riding

Top 10 auf der EWU GERMAN OPEN 2023 Jun WR und Jun WPL

AQHA USA Region 6 Champion - Green Western Riding

Sie pflegte viele Kontakte, war gerne in Gesellschaft und hat auch gerne gefeiert. Mit ihrer offenen und ehrlichen Art sorgte sie auf jedem Turnier und jeder Veranstaltung dafür, dass man gemeinsam Spaß hatte und man sich gerne immer wieder erinnert. Sie genoss einen großen Bekanntenkreis und hinterlässt an vielen Stellen eine große Lücke.

Unser Beileid und unsere Anteilnahme gehen an die gesamte Familie.

(Jessica Hartmann,  
1. Vorsitzende EWU Saarland e.V.)



## Ein weiterer Meilenstein im Leben von Jan Holger Holtschmit



Jan Hoger Holtschmit hier beim Eintagesturnier des Akademischen Reitclubs (ARC) im Oktober 2018.

Foto: Steffen Werner Haag/Wernergraphie (aa)

**Im olympischen Jahr reist Jan Holger Holtschmit nicht nur als leitender Mediziner für den Pferdesport zu den Sommerspielen vom 26. Juli bis 11. August nach Paris, als Technischer Delegierter bei der Para-Dressur kurz danach wird er wieder präsent sein.**

Der Fackellauf der Paralympics startet am 25. August, die eigentlichen Spiele finden vom 28. August bis zum 8. September statt. Als Facharzt für Orthopädie (unter anderem), Vorsitzender Beirat Paraequestrian am DOKR (Deutsches Olympiade Komitee für Reiterei) und FEI Judge 5\*Level 4 Para-Equestrian Dressage und FEI TD Para-Equestrian Dressage, ist Jan Holger Holtschmit prädestiniert für die Paralympics.

Seine Aktivitäten und sein Engagement im Reitsport sprengen den Rahmen, aber trotz allem hat er immer noch Zeit, selbst an Reitturnieren teilzunehmen, und das erfolgreich. Er ist Träger des Deutschen Reitabzeichens in Gold.

Als Vorsitzender des Akademischen Reitclubs an der Universität des Saarlandes haben er und sein Team mehrfach internationale Para-Dressurturniere im Saarland ausgerichtet. Weiterhin fungiert er als Vorstandsvorsitzender des Deutschen Kuratoriums für Therapeutisches Reiten e.V. Als Richter für Pferdeleistungsprüfungen in Dressur bis Grand Prix, Springen bis zur Klasse S\*\*\*\* und Vielseitigkeit sieht man ihn gerne im „Richterhäuschen“. Er ist als Verbandsarzt der Pferdesportverbände im Saarland und in Hessen tätig sowie Mitglied im Vorstand Sport FN (Deutsche Reiterliche Vereinigung) u. DOKR, und nicht zu vergessen, Mitglied im erweiterten Vorstand Förderkreis für Amateur- und Berufs Reitsport e.V. (FAB).

## ANZEIGE



Für ein gutes Pferdeleben

### Die bahnbrechende KLOUD- Technologie für Ihr Pferd

Das Kafka Signal unterstützt den Regenerationsprozess der Pferde. Die Anwendung kann bei Turniervorbereitungen, Stresssituationen, Erholungsphasen und vielem mehr Unterstützung leisten.

Melden Sie sich bei mir unter:  
Sabine Becker Tel.: 0170 185 64 59

Sie möchten sehen wie ihr Vierbeiner darauf anspricht. Gerne komme ich zu einer Vorführung persönlich vorbei.

## Was macht eigentlich...



Die noch junge Friederike mit ihrer Fledermaus und Onkel Arthur.

**...Friederike Schoppe, heute Burger? Im zarten Alter von zehn Jahren hatte sie im Reitverein Illingen ihre ersten Longenstunden. Drei Mal ist sie runtergefallen und drei Mal wieder aufgestiegen. „Die haben mir schon von Anfang an den Karl May gemacht, aber ich bin immer wieder hin“, beschreibt sie ihre Anfänge.**

Zwei Jahre später ritt sie auf ihrem ersten eigenen Pferd, der Fledermaus, und nahm erfolgreich an Turnieren teil. In dieser Zeit war Turniersport noch ganz anders aufgestellt als heute, man fuhr mit dem Traktor und Pferdehänger locker mal sechs Stunden von Illingen nach Saarlouis. Das tat dem Spaß keinen Abbruch. „Es war eine schöne Zeit“, sagt Friederike Burger heute. Nur wenige Reitvereine richteten Turniere aus und Reithallen gab es auch noch nicht überall, deshalb ging es auch mal nach Idar-Oberstein und Kusel.

Sonntags morgens war im Verein unter der Leitung von August Blass Quadrille reiten angesagt. Mitmachen konnte, wer wollte. Das Ganze war natürlich auch wet-

terabhängig, aber damals durfte man nicht zimperlich sein. Wenn man sich nur nach dem Wetter gerichtet hätte, wäre das Reiten oftmals ausgefallen, und solange es keine



Friederike Schoppe und Fledermaus in einer A-Dressur.

Heugabeln regnete... „Da wir noch keine eigene Reithalle hatten, sind wir öfter nach St. Arnual in die Reitstunden der berittenen Polizei. Oberst Schmitt führte dort das Regiment. Manchmal nahmen wir auch den Weg nach Nunkirchen auf uns, denn auch die besaßen schon eine Reithalle.“

Wiederum zwei Jahre später, im Jahr 1966, nahm Friederike Schoppe mit Husar, dem Pferd von Albert Riefer (Opa von Emely van Loon), in Pfungstadt an den Deutschen Jugendmeisterschaften teil, leider fiel sie aus der Platzierung. Zuvor holte sie sich den Titel „Jugend Springmeister“ im Saarland. Husar durfte sie reiten, weil Reitlehrer August Blass und auch Albert Riefer sahen, dass sie Talent zum Springreiten hatte. „Gute Reiter bekamen gute Pferde, so war es im Reitverein Illtal“, so die Erklärung.

Auch 1967 und 1968 war der Griff nach dem Titel erfolgreich. In einem der drei Jahre war sie mit Albert Riefer gleichzeitig Saarlandmeister. „In welchem Jahr das war, weiß ich nicht mehr“, so die Amazone.

Auch in der Vielseitigkeit bestieg sie, zusammen mit der Illinger Mannschaft, das Treppchen und holte sich die Silbermedaille. 1968 nahm endlich auch dieses Hin und Her mit den Reitstunden ein Ende, denn der Reitverein Illtal eröffnete feierlich



Deutsche Jugendmeisterschaft Springen in Pfungstadt mit Husar.



Friederike Schoppe und Albert Riefer bei der Vereinsehrung.

seine eigene Reithalle. Friederike Schoppes (Burger) Vater Günter hatte damals den Vorsitz im Verein.

Mittlerweile standen zwei eigene Pferde im Stall: Zuerst Fledermaus und dann kam Ramona dazu, die man von German Schneider gekauft hatte. Fledermaus erholte sich leider von einer Kolik nicht mehr, dafür kam Direx, ein sechsjähriger Fuchs, den ihr Vater von einer Auktion in Verden hatte. Ramona blieb nicht lange, bekam zwei Fohlen als Totgeburt und war nicht mehr wie vorher, so wechselte sie den Besitzer. Mit ihr konnte sie bis dahin jedoch einige Erfolge verzeichnen, so unter anderem in Einöd den 3. Platz in einem M-Springen. Für Ramona kam „Welf“, den man einem Bauer von der Wiese runter kaufte.



Springen in St.Arnual mit Fledermaus.

*Alle Fotos: Friederike Burger*

Anfangs noch offen für Vielseitigkeit, Dressur und Springen, verlor sie später ihr Herz jedoch komplett ans Springen und ging bis Klasse S. Leider endete die vielversprechende Reitkarriere von Friederike Schoppe aus privaten Gründen viel zu schnell. Mit 20 Jahren musste sie ihre Pferde aufgeben. Zuerst wurde Direx verkauft und Ende Oktober 1972 ging auch Welf weg. „Die zehn Jahre, die ich mit den Pferden verbringen durfte, möchte ich nicht missen, und ich erinnere mich immer wieder gerne daran.“

(aa)

# Albert Riefer – ein Reitersmann par excellence



Foto: Albert Riefer

Dieser Bericht über Albert Riefer erschien in der Ausgabe 3-2009. Heute ist er im 86. Lebensjahr und hat sein reiterliches Vermächtnis an seine Familie weitergegeben.

**Albert Riefer – ein Reitersmann par excellence**

**Auch wenn seine reiterlichen Erfolge schon einige Zeit zurückliegen – sein Name ist in der saarländischen Reitsportszene immer noch vielen ein Begriff. Mit seinem Ausnahmepferd Husar, den er selbst ausgebildet hat, erritt sich Albert Riefer, Schwiegervater des Dres-**

**surprofis Arjan van Loon, in den Jahren 1963 bis 1971 allein sieben Mal den Titel des Saarlandmeisters Springen. Daneben engagierte er sich auch lange Zeit als Sport- und Jugendwart im Pferdesportverband Saar und gehörte bis vor zwei Jahren zur saarländischen Riga der Parcoursbauer.**

Trotz seiner mittlerweile 71 Jahre Lenze trifft man den gelernten Einzelhandelskaufmann, der im eigenen Haus ein großes Versicherungsbüro unterhielt, noch auf vielen Turnieren in und außerhalb des Saarlandes. Nicht nur sein Schwiegersohn, der niederländische Wahl-Saarländer, sondern

auch seine Frau, seine beiden Töchter und sogar sein Enkelkind sind dem „Pferdevirus“ verfallen. So kann seine Frau Elisabeth im Springen auf Platzierungen bis zur mittelschweren Klasse zurückblicken.

Auch mit Husar feierte sie Erfolge bis zur Klasse L. Tochter Sandra, die mit dem holländischen Bereiter verheiratet ist, ritt in jüngeren Jahren erfolgreich Springen bis zur schweren Klasse und ist heute bis zur mittelschweren Klasse im Dressurviereck unterwegs. Obwohl ihr Töchterchen Emily erst sieben Jahre alt ist, fühlt auch sie sich schon im Sattel zuhause. Riefers zweite Tochter Sylvia war vor ihrem Wechsel zur Handball-Regionalliga sogar DM-Teilnehmerin in der Dressur. Nach der Hochzeit mit seiner Frau im Jahr 1968 kaufte Riefer in Illingen-Uchtelfangen ein Haus und baute gleich einen Stall mit vier Boxen an. Obwohl er im Alter von 45 Jahren das Reiten aufgab, stehen dort auch jetzt noch zwei Pferde: der 24-jährige Donovan von Tochter Sandra und das Pferd eines Bekannten. Größten Einfluss auf sein Reiterleben hatte nach eigenen Aussagen definitiv Husar, den er als neunjähriges Fohlen von seinem Urlaubsgeld kaufte. Mit ihm hatte Riefer nicht nur in den Meisterschaften die Nase vorn, auch in der mittelschweren Klasse verhalf ihm dieser zu Seriensiegen. 1966 war Riefers erfolgreichstes Jahr. Auf Husar gewann er 20 M-Springen, ging im Großen Preis von Donaueschingen an den Start und holte sich den zweiten Landesmeistertitel. Auch zwei Jugendlichen des RFV Illtal, German Schneider und Friedericke Schoppe, bescherte Husar zwei Meistertitel bei den Junioren-Saarlandmeisterschaften.

Neben diesem Ausnahmepferd hatte der Altmeister im Laufe seiner Reiterkarriere aber auch noch zahlreiche andere Pferde am Start. Dazu gehören Rex, mit dem er allein neun mittelschwere Springen in einer Saison gewann, und Liebling, mit dem er sich zwölf S-Platzierungen erritt und mit dem er 1971 im Großen Preis von Kaiserslautern gegen Hugo Simon antrat und Dritter wurde. Nach dem Ende seiner aktiven Turnierreiterei wurde das Parcoursbauen seine große Leidenschaft, heute begleitet Riefer am liebsten Tochter und Schwiegersohn aufs Turnier oder besucht als Zuschauer große Championate.

(Christina Schneider)

# SULB hat alle Ausgaben Reiter-Spektrum-Saar



Wer möchte gerne mal nachlesen, was in der Startausgabe 1-2008 aktuell war? Zum Beispiel „Erfolgreicher Jugendcup des RSV Völklingen“! Und über was konnte man in Ausgabe 3-2012 lesen? Mainzweiler wieder voll etabliert! In 3-2014 gratulieren wir Linda und Volker Thull zur Hochzeit.

Saarlandmeisterschaften Dressur und Springen findet man zwar jedes Jahr im Magazin, aber schaut man sich mal die Fotos in der Ausgabe 3-2014 an, kann man

nur sagen: „Aus Kindern werden Leute.“ Emely van Loon startete noch beim Nachwuchs und Gian Luca Schwamm bei den Ponys.

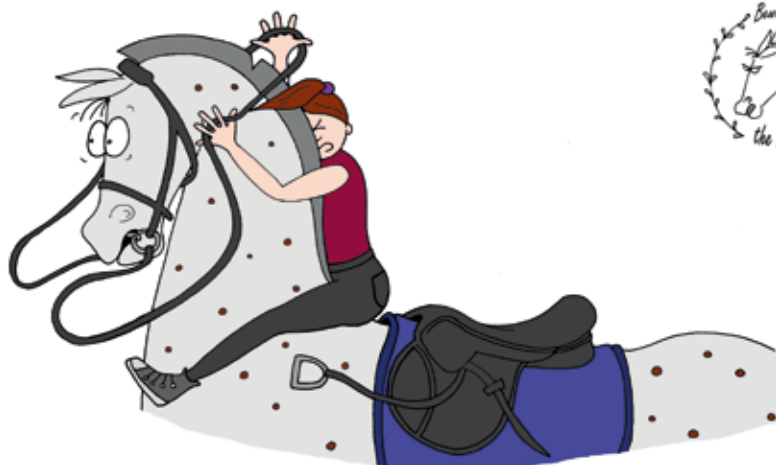
Alle Magazine ab der ersten Ausgabe 2008 kann man sich kostenlos bei der saarländischen Universitäts- und Landesbibliothek als PDF herunterladen. Unter dem Link SaarDok | zdb2830857-8 Reiter-Spektrum Saar : das Magazin für Pferdesport an der Saar (uni-saarland.de) findet man alle Jahrgänge der Zeitschrift aufgeführt.

Man muss einen Jahrgang anklicken, dann sieht man eine Auflistung aller Hefte des Jahrgangs. Dann nur noch auf die entsprechende Ausgabe klicken (z.B. 01/2023), mit Klick auf den Link zum PDF-Dokument, öffnet sich das Heft. Mit einem Klick auf das Diskettensymbol rechts oben kann man es auch herunterladen und auf dem PC abspeichern.

(aa)

Auch online zu lesen unter:

[www.reiter-spektrum-saar.de/reiter-spektrum-saar.html](http://www.reiter-spektrum-saar.de/reiter-spektrum-saar.html)



**Huch, was hab ich da entdeckt? Ein Ast in einem Usald versteckt! Den Grund für eine Vollbremsung muss man nicht immer verstehen aber man sollte immer damit rechnen...**

## INFORMATION

# Schnupperlizenz mit Leistungsklasse 7

Entgegen früheren Voraussetzungen zum Turnierstart, wo man nur mit der Leistungsklasse 6 startberechtigt war, gibt es heute auch die Leistungsklasse 7. Diese nennt sich auch die Schnupperlizenz.

Diese Schnupperlizenz berechtigt nur zum Start in der Klasse E. Außerdem muss man Mitglied in einem Reitverein sein. Für das erste Jahr ist das kostenlos, für jedes weitere Jahr ist die Lizenz kostenpflichtig. Wer allerdings jemals im Besitz einer Jahresturnierlizenz war, kann keine Schnupperlizenz beantragen.

Weitere Infos sowie ein Antrag zum Herunterladen auf der Webseite der Deutschen Reiterlichen Vereinigung.

(Quelle: nennung-online.de)



Irgendwann in Marpingen.

Foto: Anne Adam

## ANZEIGE

Tel +49 6898-32634



**Bentrop**  
**REITPLATZBAU**  
**REITBODEN**

info@erdbewegungen-bentrop.de  
www.reitboden-bentrop.de

1959 - 2020  
61 Jahre **TOCKS**

**Pferdefutter**



Futtermühle Tock GmbH  
Weinbachstraße 18-20  
66798 Wallerfangen-Ihn  
Telefon 0 68 37 / 411  
Telefax 0 68 37 / 412  
Mail: info@tocks.de · www.tocks.de

# 8er-Team 2023

*Vivienne Bier mit Nilay van de Beekerheide*  
*Louisa Bill mit Caramels Mini Cooper*  
*Marleen Estrella Bock mit Chicoree*  
*Elena Fickinger mit Pumuckl Blue Eye*  
*Valentina Hans mit Fidertänzerin*  
*Checattaictoria Klein mit Checatta*  
*Xenia Kaehl-Schmidt mit Dagomar vom Wartenberg, C'est le Beau, Spirit in the Sky, Remondo und Cosmic de la Griotte*  
*Jule Loch mit Emely und One Fly van T'Vlasmeeer*  
*Amelie Maas mit Dallas*  
*Marlene Meiser mit Pialotta*  
*Emma Niederländer mit Sonntag*  
*Lotte Rot mit Fürst Amour*  
*Lena Schneider mit Lumos und Hazweio*

Das 8er-Team Saar soll aus Junioren (Jahrgang 2005 und jünger) der Leistungsklassen 4, 5 und 6 aus den Disziplinen Dressur, Springen, Vielseitigkeit und Fahren bestehen, die im Zeitraum vom 01 Januar bis 30. September 2023 eine Wertnote von 8,0 und besser erritten haben. Die Note 8,0 und/oder besser können nur im LPO Bereich berücksichtigt werden. Ausgenommen sind sowohl Basis-, Aufbauprüfungen für junge Pferde, sowie Mannschaftsprüfungen.

Falls eine Wertnote von 8,0 und/oder besser erreicht wird, reicht die Zusendung der Ergebnisliste der Prüfung an die E-Mail [info@pferdesportverband-saar.de](mailto:info@pferdesportverband-saar.de) und schon gehört ihr zum 8er-Team.

Das 8er Team wird im Rahmen einer Veranstaltung geehrt und jeder bekommt eine Urkunde und einen schönen Ehrenpreis.

(Quelle: Pferdesportverband Saar)

## ANZEIGE



**IMMER für Sie da:**  
**24h NOTRUF**  
**+49(0)6836 / 919080**

**Bereitschaftsdienst:**  
**Außenpraxis, Klinik,**  
**Kolik & Notfall-OPs,**  
**Transport-Service.**

Zu unserem **Leistungsangebot** gehören unter anderem:

- ✚ Notdienst 7 Tage die Woche, 24h für Außenpraxis und Klinik
- ✚ Abholservice für Pferde
- ✚ Kolik-Operationen und andere Notfall-Operationen
- ✚ Allg. und orthopädische Operationen, inkl. Spezial-OPs (z.B. Frakturversorgung)
- ✚ Konservative Kolikbehandlung und Intensivmedizin (Bluttransfusionen, etc.)
- ✚ Szintigraphie
- ✚ Digitales Röntgen, Ultraschall, Endoskopien aller Art (Bronchoskopie, Gastroskopie, Blasenendoskopie, etc.), EKG, Laboruntersuchungen
- ✚ Orthopädie / Lahmheitsuntersuchungen, inkl. Behandlungen (Stoßwelle, etc.)
- ✚ Zahnmedizin (inkl. Zahnextraktionen / Bukkotomien)
- ✚ Gynäkologie
- ✚ Internistische Untersuchungen (inkl. Augenerkrankungen)



# Traumpferde



V.l.n.re. Selina und Isabelle Morawietz mit Mia Cara und Luna Sky bei einer Vorführung.

Foto: Hans Kuczka

**Es war an einem Sonntagmorgen vor vielen Jahren. Alle schliefen friedlich, als das unablässige Läuten an der Haustür unsere Familie in aller Frühe aus dem Schlaf riss.**

**Isabelle:** Benommen ging ich zur Haustür, um herauszufinden, wer in dieser Herrgottsfrühe so viel Krach veranstaltete. Und da stand der 70-jährige Besitzer des Pferdestalls, wo unsere Lieben untergebracht waren, mit seinem Rennrad und völlig außer Atem. Als er mir mitteilte, dass unsere vor ein paar Monaten gekaufte Stute Mia Cara ihr Fohlen bekommen hatte, fiel mir die Kinnlade herunter. Denn wir hatten keineswegs geplant, eine trächtige Stute zu kaufen und dies erst einige Zeit später herausgefunden. Und selbst da wusste unser Tierarzt nicht, wann genau es so weit sein würde. Doch eine halbe Stunde später sah ich das kleine Wesen mit eigenen Augen, das genauso bunt gepunktet wie seine Mutter in der Box stand und mich mit seinen großen Augen und seinen noch viel größe-

ren Ohren neugierig anschaute. Ich wusste direkt: Ich hatte etwas ganz Besonderes vor mir. Unverhofft kommt oft.

Aber auch die Kleine, die wir Luna-Sky taufte, wollte unablässig Neues lernen. Also ließ ich mir alles Mögliche einfallen, damit Luna nicht langweilig wurde. Ihre Lieblingsbeschäftigung war das Gelassenheitstraining. Bald schon ließ sie sich durch nichts mehr erschrecken, obwohl wir uns immer neue Übungen überlegten. Inspiriert wurde Luna dabei von unserer Shetlandponystute Feldblume, die mit ihren 30 Jahren schon viel gesehen hatte und sich nicht so schnell aus der Ruhe bringen ließ. Doch als ich Luna auf ihrer ersten Reitpferdeprüfung vorstellte – stolz wie ein Spanier und mit der neuen Turnierschabracke im Einsatz – war das Feedback sehr enttäuschend. Mochte sie auch noch so brav gewesen sein und alles richtig gemacht haben, die Richter sahen den bunten Knabstrupper-Mix hereinkommen und an eine gute Bewertung war nicht mehr zu denken. Als ich mir

wiederholt Vorträge über fehlende Grundgangarten und Abstammungen anhören musste, wurde mir klar, dass ich so nicht weiterkommen würde. Dann stieß ich eines Tages zufällig auf ein kleines Barockturnier in der Nähe. Reiten mit langen Röcken und zu lauter Musik war kein Problem, Luna ließ ja alles mit sich machen. Auch das Ausdenken einer eigenen Kür machte mir großen Spaß.

**Selina:** Meine Mutter und ich beschlossen, uns am Pas de Deux zu probieren. Ich ritt Lunas Mutter Mia Cara und weil unsere gepunkteten Pferde für uns etwas Alltägliches waren, bemerkten wir erst auf dem Turnier, wie einzigartig unser Knabstrupper-Duo war. Plötzlich redete keiner mehr von fehlenden Grundgangarten, sondern wir bekamen haufenweise Komplimente und wurden Motiv zahlreicher Schnappschüsse. Noch erstaunter waren wir, als wir unser erstes Pas De Deux gewannen. Unsere Kürren wurden immer ausgeklügelter, die Pferde und wir immer routinierter. Meine nähbe-



geisterte Oma stieg mit ein und wurde zu unserer Schneiderin. Jedes Frühjahr ging es nach Saarwellingen ins Stoffgeschäft, wo Material für die neuen Kostüme der Saison gekauft wurde. Der Schrank wurde voller und voller. Jedoch konnten die Pferde bald auch eine Reihe zirkusischer Lektionen und „Zirkustricks“, die wir nicht in den Prüfungen zeigen konnten. Als wir dann gefragt wurden, ob wir auf einem Turnier unsere Kür zwischendurch als Pausenüberbrückung reiten wollten, waren wir direkt Feuer und Flamme. Denn da konnten wir alles zeigen, was wir hatten. Das machte noch mehr Spaß und auch das Publikum war begeistert. Also beschlossen wir, nach mehr solcher Gelegenheiten Ausschau zu halten.

**Isabelle:** Die kleinen Vorführungen wurden immer größer und so hatten wir schon bald Auftritte bei Veranstaltungen wie „Die Nacht der Pferde“ in Kaiserslautern, der Pferdegala in Zweibrücken und den barocken Festspielen in Saarlouis. Unsere Vorführung wurde zu einer Show, in der wir und die Pferde komplett aufgingen. Immer wieder hatte ich Ideen, die andere für unmöglich hielten, bis wir sie umsetzten. Natürlich war dies alles nur möglich durch die Mitarbeit der Pferde. Vor allem Luna, die es von klein auf gewöhnt war, dass ich mit Sachen um die Ecke kam, bei denen viele Pferde schon auf und davon wären, hatte vor nichts Angst und lernte schnell. Mein persönliches Highlight war es mit Luna seilzuspringen. Das aus zwei Besenstielen, einem aufgeschnittenen Hula-Hoop-Reifen und viel Panzerband bestehende Springseil wurde schnell zu Lunas Lieblingsübung.

Wir galoppierten auch durch eine Papierwand, machten riesige Seifenblasen quer über den Reitplatz und ritten unter einem großen Schwungtuch durch, das von vier Leuten in die Luft geworfen wurde und in dem wir uns anfangs mehr als einmal verhedderten. Bald waren wir bei Shows dabei, für die wir viele Stunden Autofahrt in Kauf nahmen. Ob nach Köln, Frankfurt oder Bielefeld – im gemieteten Sprinter voller selbst gebasteltem Equipment und den Pferden im Hänger fuhren wir überall hin. Wenn eine Veranstaltung mal weniger als zwei Stunden Autofahrt entfernt war, wie beispielsweise der Equitana Show Cup in Mannheim, dann war allein das schon ein Highlight für uns. Mit den bunten Pferden und den schicken Barock-Kostümen meiner Mutter waren wir auf jeder Veranstaltung ein echter Blickfang.

**Selina:** Das ist richtig, und mit den ganzen Tricks, die wir im Ärmel hatten, sowieso. Es stellte sich heraus, dass Luna das geborene Showpferd war. Sie genoss es, im Mittelpunkt zu stehen, kannte die Abläufe der Show manchmal besser als meine Mutter und ich und wusste bei jedem Trick genau, was zu tun war. Sobald sie hörte, dass ihre Musik anfang, war sie immer voll konzentriert. Und Mia Cara machte einfach mit.

**Isabelle:** Doch das Wichtigste für Luna waren die Menschen. Wann immer es möglich war, ließ ich sie vor Beginn unserer Show einmal am Publikum vorbeigehen. Dann streckte sie den Leuten ihren Kopf entgegen, holte sich ein paar Streicheleinheiten ab und fühlte sich gleich sicher.

Luna verstand mich stets und hatte viel Geduld mit mir, genauso wie ich auf sie und ihre Art einging. Das machte uns zu einem guten Team, indem jeder den anderen aufging und wir zusammen glänzten. Zusammen heißt aber auch mit meiner Tochter Selina und Mia Cara. Von der Ruhe und Geduld, die Luna heute an den Tag legt, konnte ich früher nur träumen, denn dieses Pferd forderte mich wie kein anderes und hatte scheinbar grenzenlos viel Energie. Aber egal wie schwierig es manchmal auch war, Luna war und ist mein Herzblut und ich möchte nichts von unserer gemeinsamen Zeit missen. Denn wie bei so vielem ist der Weg das Ziel und ich hätte nie damit gerechnet, dass all das auf mich zukommt, als ich an jenem Morgen verschlafen die Haustür öffnete.

**Selina:** Im Rückblick, zeichneten sich viele der schönen Momente gerade dadurch aus, dass eben nicht alles perfekt war und wir nicht wussten, wo all das einmal hinführen würde. Wir haben oft Sachen ausprobiert und uns zum Affen gemacht, aber nur so konnten die Ideen entstehen, die dann am Ende den größten Beifall brachten.

**Selina und Isabelle:** Wir können euch aus Erfahrung und tiefstem Herzen sagen: Verliert nicht den Mut, wenn etwas nicht auf Anhieb klappt und hört auf euer Pferd. Der Weg kann genauso viel Spaß machen wie der Erfolg am Ende. Habt keine Angst davor, euren Träumen zu folgen, denn ihr wisst nie, wo sie euch hinführen werden...

(Selina & Isabelle Morawietz)

ANZEIGE

**Die Mobile Sattlerin**  
 kommt zu Ihrem Pferd.  
**Katrin Weinberger**

Sattelkontrolle und Anpassung vor Ort  
 Reparaturen im Bereich Reit- und Hundesport  
 Maßanfertigung für Pferd und Hund

Termine und Vor-Ort-Service bitte nach Absprache  
**diesattlerin@t-online.de 01578 / 660 2600**

# Reiter für Afrika

unter dem Dach von Partnerschaft für Afrika



## Reiter für AFRIKA

[www.partnerschaft-fuer-afrika.de](http://www.partnerschaft-fuer-afrika.de)

**Reiter für Afrika ist eine Initiative von Reitern und Pferdemenchen unter dem Dach des Vereins Partnerschaft für Afrika e.V. Engagierte Reiter führen Tombolas, Verlosungen oder andere Aktionen in den Vereinen durch und unterstützen hiermit die Projekte für Kinder von Partnerschaft für Afrika. Dressurreiterin Uta Gräf betont: „Der große Pluspunkt für mich ist: Alle Verwaltungskosten werden von drei Gründern getragen, so dass jeder gespendete Euro in die Projekte fließt!“**



Lightness Julius verdient sich ihren Lebensunterhalt mit Second Hand Kleidern.

Wer also selbst aktiv werden möchte, oder sogar den eigenen Verein zu einer gemeinsamen Aktion motiviert, kann einen echten Beitrag zur Verbesserung der Lebensverhältnisse von Kindern vor Ort leisten! Friederike Heidenhof (Initiatorin und Geschäftsführender Vorstand) „Wir suchen immer Vereine, Stallgemeinschaften, Firmen oder Privatleute, die gerne aktiv sein möchten, um unsere Projekte für Kinder zu unterstützen.“

Wir benötigen Spenden für unseren Bildungsfonds, um davon die Schulgelder unserer Kinder bezahlen zu können. Außerdem benötigen wir Spenden für die Behandlung oder Operation von behinderten Kindern, sowie für Rollstühle, Gehhilfen, Prothesen, Betten und anderes Equipment für unsere Waisenhäuser.“

Viele prominente Reiter setzen sich für diesen guten Zweck ein - allen voran Uta Gräf, aber auch Bernadette Brune, Flora Keller und Benjamin Werndl sowie Ingrid Klimke und Meredith Michaels-Beerbaum unterstützten bereits diese Arbeit. Friederike Heidenhof erklärt in kurzen Sätzen, um was es dem Verein geht:



Video

Mit der Initiative „Reiter für Afrika“ möchten wir zu kreativen Ideen aufrufen, bei denen Spenden gesammelt werden. Viele prominente, aber auch nicht-prominente und nicht weniger engagierte Reiter setzen sich für unsere Projekte für Kinder in Not ein. Sogar Pferde engagieren sich erfolgreich und füllen die Spendenkasse: „Famoso OLD“, der schicke braune Wallach, im Besitz und auf Initiative von Flora Keller, startet auch für die gute Sache. Als Botschafter-Pferd für „Reiter für Afrika“ unter seinem Reiter Benjamin Werndl, fließen seine Preisgelder direkt in die diversen Projekte.

Auch das Reiter-Spektrum-Saar hatte 2011 in Zusammenarbeit mit dem TRV Heiligenwald eine Buchlesung mit Uta Gräf und Co-Autorin Friederike Heidenhof organisiert. Die Veranstaltung war damals ausverkauft und den Reinerlös von 550 € konnten wir zeitnah überweisen. Da jetzt die Turniersaison in den Startlöchern steht, wäre es wunderbar, wenn der ein- oder andere Reitverein etwas organisieren könnte, sei es einen Kuchenverkauf

zugunsten „Partnerschaft für Afrika“, einen Second-Hand-Markt oder einen Infostand „Reiter für Afrika“. Bei Seminaren und Kursen könnte man eine Tombola organisieren und/oder einen Infostand. Friederike Heidenhof: „Wir liefern Ihnen gerne Flyer und andere notwendige Unterstützung, wie zum Beispiel Sammeldosen. Viele Aktionen sind möglich, sprechen Sie uns gerne an!“

Es ist so wichtig, in Ländern wie Afrika, den Menschen als auch schon den Kindern, Hilfe zur Selbsthilfe zu geben. In zehn Schritten von den Anfängen der Hilfe bis zum eigenständigen Leben – das ist das Ziel für jedes Kind bzw. jede Frau oder Familie, die in die Förderungen genommen werden. Wie dies gelingen kann, zeigt die Zusammenfassung zur Vorgehensweise: Bildung von A bis Z!



Jessica Nipta und Friederike Heidenhof vor dem Beauty Salon, den die Studentin mit Unterstützung von „Reiter für Afrika“ eröffnen konnte.



Friederike und Günter Heidenhof mit einigen ihrer Schützlinge.

Eine Handvoll der jungen Leute sind so gut, dass sie in die „Exzellenzförderung“ genommen werden. Das kann eine besondere Spezialisierung sein, das kann aber auch eine nicht-universitäre Karriere sein. Elizabeth Mushi beispielsweise ist auf einem guten Weg, Ärztin zu werden. Peter Kimaro wird kommendes Jahr seinen Bachelor in IT-Technology abschließen, Joan James studiert Forensic Science und träumt von einer Karriere bei der Justiz, Salomé Joseph studiert Meteorologie. Nancy Stanlaus studiert Business Administration (ähnlich BWL) und arbeitet bereits in den Ferien bei einem Telekommunikationsanbieter. Dies sind nur einige Beispiele, die Liste der erfolgreichen Abschlüsse ist mittlerweile auf über 100 angewachsen, von denen der ganz überwiegende Teil eine Anstellung oder eine Selbständigkeit in Angriff nehmen konnte.

#### Hilfe zur Selbsthilfe – Jobtraining-Center:

Inzwischen konnte auch das Lebensumfeld der Mütter unserer Schützlinge im Laufe der Zeit so verbessert werden, dass sie alleine zurechtkommen. Denn die Finanzierung von Schulgeldern für die Kinder alleine reicht nicht aus, wenn zu Hause eine kranke und verarmte Mutter versorgt werden muss oder das Haus droht, zusammenzubrechen.

Es wichtig, die Mütter durch Hilfe zur Selbsthilfe zu unterstützen und nicht lebenslang von unseren Spenden abhängig zu machen.



Joyce Charles konnte nach ihrer Ausbildung eine kleine Schneiderei eröffnen.



Boniface Terevail ist eigentlich Safari-Guide, fand aber keinen Job und hat nun einen Friseursalon eröffnet.

Alle Fotos: Partnerschaft für Afrika

Kindern, die gar keine Mütter oder „Caretaker“\* haben, werden die aus dem Elternhaus fehlenden Fertigkeiten ebenfalls in Gruppen oder Seminaren vermittelt.

Wie verhalte ich mich anderen gegenüber? Wie behaupte ich mich selbst? Wo will ich hin und was muss ich dafür tun? Und auch die noch vorhandenen Mütter lernen wichtige Skills\*\* in unseren Seminaren.

Der überwiegende Teil der bisherigen Mütter konnte durch Seminare und gezielte Start-up-Förderung in die Eigenständigkeit entlassen werden und für 2024 ist die Evaluierung dieser Maßnahmen geplant: kommen die Frauen wirklich alleine zurecht? Haben unsere Maßnahmen das gewünschte Ziel erreicht? Wir besuchen außerdem regelmäßig einzelne unserer kleinen Start-ups und prüfen, ob die jungen Leute auf diese Weise zurechtkommen, auch wenn es keine feste Anstellung gibt. Durch vorangegangene Praktika und ein Netz von unseren Mentoren bekommen sie auch die richtige Hilfestellung, damit aus der vermeintlich smarten Business-Idee auch etwas nachhaltig Überlebensfähiges wird.

Im Vorfeld prüfen, bewerten und beraten wir bei der Erstellung der Businesspläne und helfen so, die richtigen Entscheidungen zu treffen.

**Friederike Heidenhof wurde 2022 von Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier mit dem Bundesverdienstkreuz ausgezeichnet.**

\*Aufsichtsperson  
\*\*Fähigkeiten

(Partner für Afrika e.V./aa)

## INFO



Weitere Infos finden Sie auf  
[www.partnerschaft-fuer-afrika.de](http://www.partnerschaft-fuer-afrika.de)

Partnerschaft für Afrika findet man  
auch auf Facebook

## ANZEIGE

*www.facebook.com/Wernergraphie*

**STEFFEN WERNER HAAG**

*wernergraphie@t-online.de*

**01523 395 0 323**

Auch online zu lesen unter:

[www.reiter-spektrum-saar.de/reiter-spektrum-saar.html](http://www.reiter-spektrum-saar.de/reiter-spektrum-saar.html)

## Kurzfassung: In zehn Schritten zum Erfolg!

In zehn Schritten von den Anfängen der Hilfe bis zumeigenständigen Leben – das ist unser Ziel für jedes Kind bzw. jede Frau oder Familie, die wir in die Förderungen nehmen. Wie dies gelingen kann, zeigen die folgenden Kapitel, in denen die einzelnen Maßnahmen näher beschrieben werden. Wer den gesamten Geschäftsbericht nicht im Detail studieren kann, dem liefert dieser Überblick eine gute Zusammenfassung unserer Vorgehensweise: **Bildung von A bis Z!**

### Bildung von A bis Z

Bildung für Kinder und Jugendliche von **A** wie „Aus der Not helfen!“ - bis **Z** wie „Zukunft in Eigenständigkeit“.  
Wir bauen durch **Bildung und Hilfe zur Selbsthilfe** die nächste Generation als Stütze einer gestärkten Gesellschaft auf.



#### Schritt 1

Wir identifizieren besondere Härtefälle und suchen nach Lösungen für Kinder in Not.



#### Schritt 2

Kranke oder behinderte Kinder lassen wir zunächst behandeln, um sie schulfähig zu machen. Traumatisierte Kinder erhalten psychologische Unterstützung.



#### Schritt 3

Wir helfen Waisenkindern und -jugendlichen, bei Verwandten weiterzuleben, wenn keine unmittelbare Gefahr droht. Wir finanzieren Schulbildung, Lebensunterhalt und medizinische Versorgung für sie.



#### Schritt 4

Wir bauen und unterstützen Waisenhäuser, um Kinder aus akuter Not und Gefahr sicher zu beherbergen.



#### Schritt 5

Wir bauen und unterstützen Grund- und weiterführende Schulen, um Waisenkindern und -jugendlichen eine gute Bildung mit auf den Weg zu geben.



#### Schritt 6

Wir vergeben Ausbildungs- und Studien-Stipendien aus einem „Bildungsfonds“ für besonders begabte Schüler (Waisen), um die Gesellschaft mit qualifizierten jungen Menschen fortzuentwickeln.



#### Schritt 7

Wir stabilisieren die verbliebenen Angehörigen - meist HIV-krankte Mütter in Armut und ohne Job - durch Hilfe zur Selbsthilfe, um die soziale Struktur der Kinder zu erhalten.



#### Schritt 8

Wir begleiten Waisenkinder und -jugendliche und vermitteln ihnen wichtige „Life-Skills“, die sie nicht von ihren Eltern mitbekommen konnten.



#### Schritt 9

Wir bieten Trainings und Startkapital, um den jungen erwachsenen Waisen den Weg in den Beruf oder die Selbstständigkeit zu ebnen.



#### Schritt 10

Wir motivieren unsere Ehemaligen, selbst einen Beitrag für Kinder in Not zu leisten, sobald sie selbst Geld verdienen.

Viele Organisationen hören auf bei der Schulbildung – spätestens jedoch nach der Ausbildung oder dem Studium. Wir verwenden jedoch viel Zeit, Energie und letztendlich auch finanzielle Mittel dafür, die jungen Menschen auch wirklich „in Lohn und Brot“ bzw. in eine eigene Selbstständigkeit zu führen. Sonst macht alles vorher Geleistete keinen Sinn!

### INFO

#### Spendenkonto

Empfänger: Partnerschaft für Afrika e.V.

Bank: Postbank

IBAN: DE12 3601 0043 0998 2554 38

BIC: PBNKDEFF

Verwendungszweck: Bitte Anschrift für Spendenquittung\*!

Spenden auf unser Vereinskonto werden ohne Abzüge an unsere afrikanischen Partnerorganisationen weitergeleitet. Wir kontrollieren die Ausgaben persönlich per Beleg und persönlicher Anschauung vor Ort. Da alle Verwaltungsaufwände privat getragen werden, bevorzugen wir die direkte Überweisung auf unser Spendenkonto, da diese für uns kostenneutral ist. Deshalb bieten wir bewusst kein Paypal oder Kreditkartensystem an.

# Termine VDF 2024



Foto: Christiane Claus

## April 2024

Tagesritt im Hochwald mit Nadine Hewer

## Mai 2024

Wanderritt Finsterbrunnertal mit Dagmar Cullmann  
Wanderritt nach Börfink 3 Tage mit Nadine Hewer

## Juni 2024

Wanderritt Modenbacherhof mit Christiane Claus  
Tagesritt im Ostertal mit Dagmar Cullmann

## Juli 2024

Naturtrail in Oberlöstern mit Nadine Hewer  
Mein 1. Wanderritt in Oberlöstern mit Nadine Hewer

## August 2024

Wanderritt zum Teufelsfelsen mit Nadine Hewer  
Wanderritt Heilsbach mit Christiane Claus

## September 2024

Wanderritt Vogelstockerhof mit Christiane Claus

## November 2024

Ritt in den Advent mit Nadine Hewer

## Nähere Infos unter

[www.vfd-saar.is.de/ausschreibungen/](http://www.vfd-saar.is.de/ausschreibungen/)

## ANZEIGE

1959 - 2020  
61 Jahre **TOCKS**  
**Pferdefutter**

Mash  
Sport-Mix

Futtermühle Tock GmbH  
Weinbachstraße 18-20  
66798 Wallerfangen-Ihn  
Telefon 0 68 37 / 411  
Telefax 0 68 37 / 412  
Mail: [info@tocks.de](mailto:info@tocks.de) · [www.tocks.de](http://www.tocks.de)

# Landeskader 2024



Vectografie: OpenClipart-Vectors auf Pixabay

Gut aufgestellt ist in diesem Jahr wieder der saarländische Kader - altbekannte Namen und im Förderkreis viele neue. Um Nachwuchs braucht die saarländische Reiterzene nicht bange zu sein. Wir wünschen allen Kadermitgliedern ein erfolgreiches Jahr!  
(aa)

## Landeskader LK1 (D-Kader) Reiter

Springen  
Nicklas Betz  
Thies Beyer  
Anke Harz  
Hans-Günther Klein  
Laura Monier  
Armin Schermann  
Thomas Schwinn  
Andreas Woll

## Landeskader LK1 (D-Kader) Reiter

Dressur  
Thomas Bick  
Fabienne Brill  
Tina Colbus  
Daniela Dittrich  
Nicole Großklos  
Jan-Holger Holtschmit  
Maurice Krüger  
Sandra Newedel-Hilpisch  
Victoria Schönhofen  
Arjan van Loon  
Anna Zeppke  
Viktoria Zimmermann

## Landeskader LK1 (D-Kader) U25

Dressur  
Ivana Brestak  
Louisa Deutschbauer  
Emely van Loon

## Landeskader LK1 (D-Kader) Junge Reiter

Springen  
Xenia Kaehl-Schmidt

## Landeskader LK1 (D-Kader) Junge Reiter

Dressur  
Xenia Kaehl-Schmidt  
Eve Agnetha Petry  
Lea Rückner  
Meike Rückner

## Landeskader LK1 (D-Kader) Junge Reiter

Vielseitigkeit  
Xenia Kaehl-Schmidt  
Valesca Klein

## Landeskader LK1 (D-Kader) Junge Reiter

Fahren  
Janice Emmerich  
Jana Jungmann  
Bundeskader LK1 Junioren  
Springen  
Fabio Thielen

## Landeskader LK1 (D-Kader) Junioren Springen

Emilia Maria Emert  
Jule Nigge  
Vivienne Wodarczyk  
Xenia Zapp

## Landeskader LK1 (D-Kader) Junioren Dressur

Justyna Benner

## Landeskader LK1 (D-Kader) Junioren Vielseitigkeit

Lena Sophie Schneider

## Landeskader LK1 (D-Kader) Pony Dressur

Elena Fickinger

## Landeskader LK2 (E-Kader) Pony Dressur

Emily Leborg

## Landeskader LK2 (E-Kader) Junioren Dressur

Amelie Maas

## Landeskader LK2 (E-Kader) Junioren Vielseitigkeit

Lea-Julie Dekeyser  
Sophie Zoutzeling

## Förderkreis Dressur

Madeleine Christ  
Mia Ehrmantraut  
Marie Gottschald  
Paula Greweldinger  
Antonia Kopper  
Marie Kopper  
Luisa Menges  
Paula Schwander

## Förderkreis Springen

Yannick Bartz  
Ole Blass  
Isabella Bromand  
Malien Dincher  
Emma Latz  
Lotte Roth

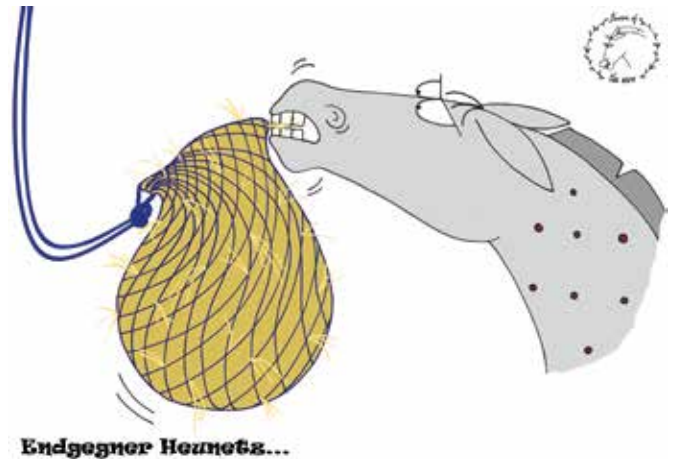
## Förderkreis Vierkampf

Isabella Bromand  
Mia Sophie Eckert  
Silas Heitz  
Sophie Jennewein  
Johanna Kalina  
Emma Latz  
Emily Leborg  
Emilia Meyer  
Lotte Roth  
Sophie Zoutzeling

(Quelle: Pferdesportverband Saar)



Vectografie: guilaine auf Pixabay



## ANZEIGE

### Ihr sucht Westernbekleidung?

In unserem Reiterstübchen findet ihr schicke Freizeitmode wie Herrenhemden, Damenblusen oder Jeans von Stars & Stripes, dazu die passenden Westernhüte und Cowboyboots. Echt-Lederhosen oder auch Echt-Lederjacken sind für Cowgirls und Cowboys vorhanden.

Für unsere Reiter/innen bieten wir tolle Funktionsbekleidung von OS und Ranchgirls an, diese sind besonders strapazierfähig und dazu noch cool und chick.

### Ihr sucht Equipment für euer Pferd?

Auch da seid ihr bei uns an der richtigen Adresse im Saarland. Western-Sattel, Trense, Halfter, Decke und Pad, vieles für Westernreiter, aber auch für den Freizeitreiter findet ihr hier.

Zaun-, Putz- und Stallbedarf darf nicht fehlen. Dieser Bedarf liefert uns die Firmen Kerbl, Haas u.a..

*Le Cheval*

"Das Reiterstübchen"  
Western Fashion & Riding Equipment

Euer Westernshop im Saarland  
[www.lecheval-ueberherrn.de](http://www.lecheval-ueberherrn.de)

Mittwoch u. Samstag von 14 – 18 Uhr  
Differter Straße 28a, 66802 Überherrn  
Mobil: 0170-2921056

### Ihr seid im Turniersport unterwegs?

Exklusive Show-Outfit's, dazu passende Blanket's findet ihr genauso wie alles andere rund um den Western-Turniersport. Es lohnt sich immer das Reiterstübchen zu besuchen.

Und ist das Richtige gerade mal nicht da, sind wir bemüht das Passende für Euch zu finden. Und das ohne Zusatzkosten für euch.

Kommt vorbei, schaut rein,....

Mit einem herzlichen Howdy grüßen wir euch aus dem Reiterstübchen ....  
Claudia und ihr Team



# Zur Haftung des Stallbetreibers für den Tod eines Pferdes (Kolik)

Die Klägerin war Eigentümerin eines am 29.01.2021 geborenen Jährlingshengstes. Dieses stellte sie in den vom Beklagten betriebenen Pferdepenstall zur Aufzucht und Versorgung ein. Das Pferd wurde dort entsprechend der Vereinbarung altersgemäß mit drei anderen Pferden in der Gruppe untergebracht. Die Pferde wurden morgens und abends mit Kraftfutter gefüttert und hatten in den Zwischenzeiten Heu und Einstreu zum Fressen zur Verfügung.

Am 15.04.2022 bekam das Pferd gegen 6.00 Uhr die übliche Morgenfütterung.

Am 15.04.2022 gegen 14.00 Uhr fand der Beklagte das Pferd in der Box / Stall stark schwitzend vor. Er informierte sogleich die Klägerin darüber, dass das Pferd eine Kolik habe, sowie den Tierarzt Dr. P.

Die Beklagte fand das Pferd ca. 10 Minuten später stark schwitzend, sich nicht auf den Beinen haltend und liegend vor.

Der um ca. 15.00 Uhr eintreffende Tierarzt Dr. P. sen. wies das Pferd nach kurzer Untersuchung in eine Klinik ein. In der Tierklinik E. führte der Tierarzt A. nach kurzer Untersuchung gegen 18.00 Uhr eine Operation durch und stellte intraoperativ Torsio Coli totalis (komplette Darmdrehung) mit hämorrhagischer Infarzierung des Darmes fest, wobei Teile des Darmes bereits abgestorben waren.

In Abstimmung mit der Klägerin wurde das Pferd um 19.45 Uhr eingeschläfert.



Foto: congerdesign auf Pixabay

Die Klägerin macht den Beklagten für den Tod des Pferdes verantwortlich. Die Pflichten aus dem Pferdeeinstellungsvertrag seien verletzt worden. Der Beklagte habe nicht jeden vermeidbaren Schaden von dem Pferd ferngehalten. Das Pferd sei nicht ausreichend überwacht worden.

Nach Auftreten von Auffälligkeiten am 14.04.2022 hätte das Pferd enger überwacht werden müssen. Eine Kolik hätte früher erkannt werden können und müssen. Das Pferd sei nicht ausreichend über-

wacht und Koliksymptome nicht rechtzeitig erkannt worden.

Das Landgericht hat die Klage abgewiesen. Für den Ursachenzusammenhang zwischen einem verzögerten Beginn einer tierärztlichen Behandlung auf eine Kolikerkrankung eines Pferdes und dem Schadenseintritt sei der Geschädigte darlegungs- und beweispflichtig. Eine Beweislastumkehr nach Gefahrenbereichen komme nicht zur Anwendung.

Häufig kommt zugunsten des Einstellers eine Beweislastumkehr zum Tragen, so dass der Stallbetreiber nachweisen muss, dass der eingetretene Schaden nicht auf eine ihm anzulastende Pflichtverletzung zurückzuführen ist. Diese Voraussetzungen sah das Landgericht vorliegend allerdings nicht als erfüllt an, sodass die Klägerin für den eingetretenen Schaden voll darlegungs- beweibelastet war.

Da auch unter Zuhilfenahme eines Sachverständigen keine Pflichtverletzung nachgewiesen werden konnte, wurde die Klage vom Landgericht abgewiesen.

(LG Ravensburg, Urteil vom 1. Dezember 2023 – 5 O 293/22 –, juris)

## Info und Kontakt:



**Rechtsanwalt**  
**Tim Oliver Feber aus Homburg**  
Diplom-Jurist

(Deutsches- und internationales  
Vertrags- und Wirtschaftsrecht)

Tel: 06841-976 99 80  
kontakt@kanzlei-feber.de  
www.kanzlei-feber.de

# Im nächsten Heft...

## Sommerzeit - Turnierzeit

Wir werden wieder voll im Turniergehen sein, aber natürlich würden wir uns auch über Berichte von anderen Reitveranstaltungen freuen. Gerne dürft ihr uns schreiben, wenn ihr uns etwas zu erzählen habt. In dieser Ausgabe hat sich der RV Wisserhof vorgestellt und Selina und Isabelle Morawietz ihre Pferde, aber vielleicht mögt ihr uns auch von eurem Sommerfest, Vereinsfest oder anderem berichten.

Immer her damit: [redaktion@reiter-spektrum-saar.de](mailto:redaktion@reiter-spektrum-saar.de)



Foto: Anne Adam

**Erscheinungsdatum:**  
August 2024

**Redaktionsschluss:**  
**15. Juli 2024** - Berichte, die danach eingehen, können nur berücksichtigt werden, wenn noch Platz vorhanden ist.

**Anzeigenschluss:**  
**02. August 2024**

## IMPRESSUM

REITER SPEKTRUM SAAR erscheint vierteljährlich und liegt zur kostenlosen Mitnahme aus.

**Herausgeber:**  
SRZ-Verlag - Franz Trapp  
Postfach 2280 - 66722 Saarlouis  
Telefon: 06831- 4 98 97  
[info@reiter-spektrum-saar.de](mailto:info@reiter-spektrum-saar.de)  
[www.reiter-spektrum-saar.de](http://www.reiter-spektrum-saar.de)

**Redaktionsleitung:**  
Anne Adam (verantw.)  
Mobil: 0178-9319 375  
Festnetz: 06825-8904 296

**Redaktion:**  
Anne Adam (aa)  
[redaktion@reiter-spektrum-saar.de](mailto:redaktion@reiter-spektrum-saar.de)

**Fotografen:**  
Klaus Moritz, Peter Becker, Steffen Werner Haag

**Zeichnungen:** Beware of the mare/Sarah Lorang, auch zu finden auf Instagram: [www.instagram.com/beware\\_of\\_the\\_mare/](https://www.instagram.com/beware_of_the_mare/)

**Leserbriefe:**  
Anne Adam  
Margarethenstr. 2  
66589 Merchweiler  
[redaktion@reiter-spektrum-saar.de](mailto:redaktion@reiter-spektrum-saar.de)

**Anzeigenleitung:**  
Franz Trapp (verantw.)  
Anzeigenberatung und -betreuung:  
Franz Trapp  
Telefon: 06831- 4 98 97  
[info@reiter-spektrum-saar.de](mailto:info@reiter-spektrum-saar.de)

**Layout:**  
Andreas Kunz

**Satz:**  
SRZ-Verlag, Saarlouis

**Druck:**  
DVG Druckerei, Saarlouis

Für eingesandtes Redaktionsmaterial wird keine Haftung übernommen. Eingesandte Texte und Fotos unterliegen der eventuellen redaktionellen Verarbeitung. Beiträge und Artikel, die mit Namen des Verfassers gekennzeichnet sind, stellen nicht unbedingt die Meinung des Verlages oder der Redaktion dar. Die Einsender haften selbst dafür, dass die Beiträge (Texte, Fotos und Grafiken) frei von Rechten Dritter sind. Texte, Fotos, Grafiken und das Layout unterliegen dem Urheberrecht! Wer anderweitig als vereinbart im Magazin veröffentlichte Texte, Fotos und Grafiken veröffentlicht oder sonst wie nutzbar macht, macht sich strafbar. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit schriftlicher Genehmigung der Redaktion. Die Zuwiderhandlung ist eine Verletzung des Urheberrechts und wird mit straf- und zivilrechtlichen Mitteln verfolgt. Dieses Recht gilt zeitlich und räumlich unbegrenzt.

## ANZEIGE

Getreidefreie und magenschonende Versorgung für Top-Leistung

### ALPENGRÜN MÜSLI

Auf Natürlichkeit bedacht



15 kg Papiersack  
4 kg Eimer

### ALPENGRÜN MASH

Und alles ist im grünen Bereich



15 kg Papiersack  
5 kg Eimer

Ihr Vertriebspartner im Saarland

## MÜHLE SCHUWER

66399 Mandelbachtal-Ormesheim  
Telefon: +49 (0) 6893-2204

# AGROBS®

agrobs.de

Das Alpenvorland im Futtersack!



Das „Haus am Zoo“ präsentiert sich ab sofort im Zeichen der türkisfarbenen Blume. Foto: CASA REHA

# „Haus am Zoo“ – Im Zeichen der türkisfarbenen Blume

Anzeige

#PFLEGE #BERUFMITZUKUNFT



**Korian - bestens umsorgt**

Für unser Haus am Zoo Saarbrücken suchen wir ab sofort eine

**Pflegefachkraft (m/w)**  
in Voll- oder Teilzeit

**Du bringst mit**

- abgeschlossene Berufsausbildung in der Pflege

**Das bieten wir Dir**

- klare Einarbeitungskonzepte
- leistungsgerechte Vergütung
- attraktive Mitarbeiterbenefits
- vielfältige Weiterbildungs- und Aufstiegsmöglichkeiten

**Werde Teil unseres Teams!**

Frau Jeanette Geber freut sich auf Deine aussagekräftige  
Bewerbung per E-Mail an: [amzoo@korian.de](mailto:amzoo@korian.de)  
oder per Post an

Haus am Zoo Saarbrücken  
Gustav-Moog-Str. 4 - 66121 Saarbrücken  
Telefon: 0681/87 62 1-0  
[www.korian-karriere.de](http://www.korian-karriere.de)



**Haus am Zoo  
Saarbrücken**

*Pflege für Senioren*



## Haus am Zoo Saarbrücken

### *Pflege für Senioren*

Auf den ersten Blick ein Haus. Auf den zweiten Blick ein Zuhause. Und das zum Wohlfühlen.

Frischer Look, neuer Name und veränderte Farbgebung: Ab sofort präsentiert sich der „Elisabethenhof“ im Zeichen der türkisfarbenen Blume. Auch der Name selbst ändert sich und wird zum Haus am Zoo. Mit der Einführung des neuen, modernen Marktauftritts unse-

rer Einrichtung zeigen wir von nun auch optisch die Zugehörigkeit zum europaweiten Korian-Netzwerk, zu welchem alleine in Deutschland 230 Schwestereinrichtungen gehören.

# HOCHWERTIGE HUFFPFLEGE.

## KERALIT HUFFESTIGER

SCHÜTZT. PFLEGT. FESTIGT.

Der wirkt & wirkt & wirkt  
– seit über 25 Jahren



Von Tierärzten  
und Hufschmiedern  
empfohlene  
Zuverlässigkeit

**KERALIT**  
Veterinär- und Pferdetechnik GmbH  
Brenntenhou 1 · D-71106 Magstadt · Tel. 0 71 59/4 28 48

[www.keralit.de](http://www.keralit.de)

